

ANNA MARIA CANOPI, *Silenzio. Esperienza mistica della presenza di Dio*, EDB, Bologna 2008, 118 pp.

Un libro esencial sobre el silencio en medio de un mar de palabras, en el que vivimos, es esta obrita de la Madre Canopi, abadesa y fundadora de la Abadía *Mater Ecclesiae* en la Isla san Julio (Italia). Ciertamente que la mejor manera de hablar del silencio es el silencio mismo, pero la Madre Canopi en estas páginas ha logrado hablar del silencio sin romper el silencio. Este es quizá uno entre otros de los méritos de este libro.

Se trata de una "colección de sugerencias meditativas sobre el silencio" dirigidas a las monjas de su monasterio. Con la publicación salen del monasterio y pretenden llegar al gran público porque son "muchos los que sienten la nostalgia del silencio y lo buscan sin saber dónde encontrarlo" (p. 5).

El libro puede dividirse en dos partes. La primera, con mucho la más desarrollada (pp. 7-63) está centrada en la relación que existe entre "liturgia y silencio" en la vida monástica, y, con las adaptaciones necesarias, en la vida del cristiano. Comprende cuatro capítulos: la liturgia del silencio en el cosmos, el silencio en la Regla de san Benito, el silencio en la liturgia sagrada y Romano Guardini e la liturgia. La segunda parte se titula con gran acierto "Canto del silencio" y se divide en cuatro breves capítulos: el silencio de Jesús, el silencio de María, el silencio del monje, el silencio del peregrino (pp. 65-115). Para la Madre Canopi la vida entera en el monasterio es un canto al silencio (silencio exterior, pero sobre todo interior, un silencio virginal, purificado) para escuchar la Palabra y, en religioso silencio, postrarse en adoración y alabanza.